



Ένα γράμμα για τα Λυκόπουλα (να το διαβάσετε με τους Γονείς σας...)

Αγαπημένα μας Λυκόπουλα (και Αγαπητοί μας Γονείς),

Τα πράγματα έχουν αρχίσει να ξεκαθαρίζουν: χωριστήκαμε σε Εξάδες, γνωρίζομαστε σιγά - σιγά καλύτερα και μπαίνουμε στο νόημα της Ζωής της Αγέλης. Ήρθε λοιπόν η ώρα να ξεκινήσουμε και το κανονικό μας πρόγραμμα!!! Βασικό χαρακτηριστικό του προγράμματος της Αγέλης, είναι το **Μηνιαίο Θέμα**. Για ένα περίπου μήνα (4 με 5 συγκεντρώσεις) το πρόγραμμά μας θα «ντύνεται» με ένα μύθο, που θα αντλεί τη θεματολογία του από την κλασική λογοτεχνία, την ελληνική ιστορία και μυθολογία, τα κινούμενα σχέδια, το διάστημα, τη σύγχρονη εποχή, ακόμα και την καθημερινότητά μας, ή ό,τι άλλο μπορεί να «γεννήσει» η φαντασία μας.

Εσείς τα Λυκόπουλα, με τη βοήθεια εμάς των Βαθμοφόρων σας, θα καλείσθε να γίνετε οι ήρωες του μύθου αυτού και βοηθώντας τους διάφορους χαρακτήρες του, να ανακαλύψετε διάφορα πράγματα, να αποκτήσετε καινούργιες γνώσεις και εμπειρίες και παράλληλα, να αποκτάτε σιγά - σιγά, όσα χρειάζεστε από την **«Πρόοδο του Λυκοπούλου»**. Να περνάτε δηλαδή τις απαιτήσεις από τα **«Επτά Μονοπάτια του Δάσους»: Θρησκείας και Πατρίδας, Τριφυλλιού, Φύσης, Φιλίας, Τέχνης, Υγείας και Ικανότητας**, για να μπορέσετε να αποκτήσετε στην αρχή του Πρώτου και ύστερα το Δεύτερο Αστέρι, που θα κοσμεί το ημερολόγιό σας, αλλά και τα Πτυχία που θα φοράτε με περηφάνια στο δεξί μανίκι του πουκαμίσου σας.

Για αυτόν τον μήνα, το θέμα μας έχει τίτλο **«Οι Περιπέτειες του Ροβινσώνα Κρούσου»**, από το ομότιτλο κλασικό μυθιστόρημα του Ντάνιελ Ντεφόε. Περισσότερα δεν θα σας πούμε... Ήδη αρχίσατε να παίρνετε μία πρώτη γεύση από τη σημερινή μας συγκέντρωση. Πολλά και άλλα πολλά θα ακολουθήσουν, όπως Ζωηρά διαγωνιστικά παιχνίδια, κατασκευές, μεγάλα παιχνίδια περιπέτειας και εξερεύνησης και πολλές εκπλήξεις που ίσως σύντομα εμπλέξουν και τους γονείς σας!!!

Καλό Κυνήγι λοιπόν
και Καλή Διασκέδαση!!!

Με αγάπη,
ο Ακέλας (ο Αρχηγός σας)
και οι Γερόλυκοι (οι Υπαρχηγοί σας)



Και κάτι για το σπίτι...

Σήμερα, μέσα από το τελευταίο μας παιχνίδι, έχεις μαζέψει 3 φωτογραφίες από διάφορα είδη χλωρίδας: δέντρα, θάμνους κλπ που έχουμε στην Κύπρο μας.



Με τη βοήθεια των γονέων σου, θέλουμε να ετοιμάσεις για το επόμενο Σάββατο, μία μικρή παρουσίαση για το κάθε ένα από αυτά που να περιλαμβάνει τα εξής:

- Όνομα του φυτού.
- Μία εικόνα του (μπορείς να βρεις στο διαδίκτυο ή να το ζωγραφίσεις).
- Μία ζωγραφιά που θα φτιάξεις που θα δείχνει πως είναι το φύλλο του.
- Λίγα λόγια για το φυτό αυτό: σε ποιες περιοχές ευδοκimeί, πότε ανθίζει και πότε καρποφορεί (αν κάνει καρπούς), κάθε πόσο πρέπει να το ποτίζουμε και να το κλαδεύουμε, ποια εποχή μπορούμε να το φυτεύουμε και ό,τι άλλο θεωρήσεις εσύ χρήσιμο να αναφέρεις.

Η παρουσίαση μπορεί να γίνει με όποιο τρόπο εσύ θεωρείς καλύτερο. Ένα μεγάλο χαρτόνι που θα τα βάλεις όλα μαζί, ή ξεχωριστά το κάθε ένα, ή ακόμα και μία τρισδιάστατη κατασκευή!!! Στόλισε την όσο καλύτερα και πιο όμορφα μπορείς.

ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ...ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗ ΦΕΡΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

Με την παρουσίαση σου αυτή θα περάσεις απαίτηση από το Μονοπάτι της Φύσης, αλλά θα ετοιμάσεις και μια καλλιτεχνική αναφορά που θα διακοσμήσει τη γωνιά της Εξάδας σου, αλλά θα πάρεις και βαθμούς για την Εξάδα σου για το διαγωνισμό μας!!!

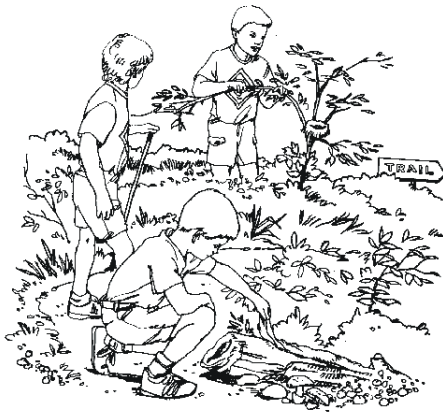


Σημείωση: καλλιτεχνική αναφορά είναι οποιαδήποτε παρουσίαση ετοιμάζει ένα Λυκόπουλο στο σπίτι και τη φέρνει στη Συγκέντρωση. Σκοπός της καλλιτεχνικής αναφοράς είναι η ενασχόληση των παιδιών με τα διάφορα θέματα της Αγέλης στο σπίτι. Οι παρουσιάσεις αυτές, που μπορεί να είναι μία ζωγραφιά από τη ζωή στην Αγέλη, μία κατασκευή (π.χ. ένα αντίσκηνο, ο ιστός, η κατασκήνωση ή διάφορες γνώσεις που μαθαίνουμε στην Αγέλη όπως τα ανιχνευτικά, κόμποι, αστερισμοί, πυξίδα, τύποι φωτιών ή ό,τι άλλο αρέσει στο παιδί και θα ήθελε με τον τρόπο του να το παρουσιάσει στην Αγέλη. Όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω οι καλλιτεχνικές αναφορές, κοσμούν τη γωνιά της Εξάδας αλλά προσθέτουν και βαθμούς στο διαγωνισμό που γίνεται στην Αγέλη, στο πλαίσιο της άμυλλας, για την ανάδειξη της Καλύτερης Εξάδας στο τέλος της χρονιάς, αλλά και του καλύτερου Λυκοπούλου.

ΑΝΙΧΝΕΥΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

Τα ανιχνευτικά σημεία (=σήματα) είναι διάφορες συνθηματικές παραστάσεις που χρησιμοποιούν οι Πρόσκοποι ώστε να μπορούν να ενημερώνουν άλλους Προσκόπους για την πορεία που ακολούθησαν, τυχόν εμπόδια ή άλλες χρήσιμες πληροφορίες.

Τις περισσότερες φορές τα ανιχνευτικά σημεία τα χρησιμοποιούμε σε πορείες όπου η προπορευόμενη Εξάδα / Ενωμοτία θέλει να δείξει το δρόμο που ακολούθησε στις επόμενες. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν και σε άλλες δραστηριότητες όπως τα παιχνίδια ή ακόμα για να προειδοποιούν άλλους Προσκόπους για τυχόν κινδύνους σε μια συγκεκριμένη περιοχή.



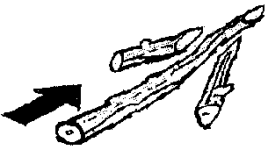





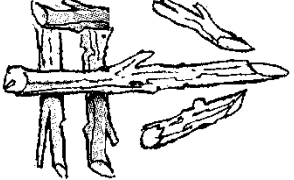


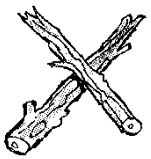

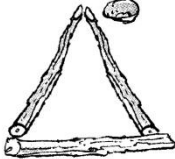

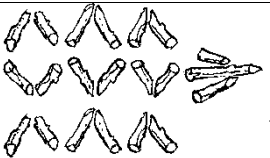
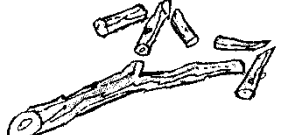
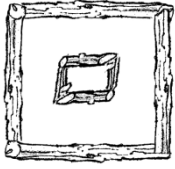



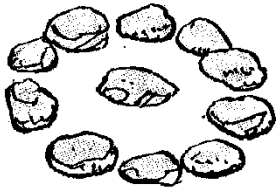

Τα ανιχνευτικά κατασκευάζονται από υλικά της φύσης όπως πέτρες, ξερόκλαδα, χώμα και ότι άλλο βρεθεί διαθέσιμο στην περιοχή. Αποφεύγουμε την κατασκευή τους από μη φυσικά υλικά όπως μπογιές, κιμωλία, μολύβι, πλαστικά κ.α. Ακόμη σημαντικό είναι τα ανιχνευτικά να τα κάνουμε με τέτοιο τρόπο ώστε στην εμφάνιση να έχουν μια αντίθεση με το έδαφος (π.χ. σε ένα χώρο όπου έχει πολλά ξύλα και ξυλαράκια το ανιχνευτικό δεν θα το κάνουμε με ξύλα αλλά με πέτρες όπου θα ξεχωρίζει. Το ίδιο και σε ένα πετρώδες έδαφος το ανιχνευτικό θα το κάνουμε με ξύλα.) Σημαντικό είναι τα ανιχνευτικά να γίνονται με τέτοιο τρόπο ώστε να μην κινούν τη περιέργεια των ξένων προς τον προσκοπισμό, οι οποίοι πιθανόν μη ξέροντας τι είναι να τα καταστρέψουν.

Το μέγεθος των ανιχνευτικών δεν πρέπει να ξεπερνά τα 20 εκ. και ούτε να είναι μικρότερο των 15 εκ. Τα ανιχνευτικά μπαίνουν πάντα στην δεξιά πλευρά του δρόμου ώστε να ευκολύνουμε αυτόν που μας ακολουθεί και να μην ψάχνει συνεχώς δεξιά - αριστερά για να τα βρει.

Η απόσταση μεταξύ των ανιχνευτικών δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερη των 20 μ. γιατί μπορεί κάποιο ανιχνευτικό να χαλάσει και να σβηστεί και έτσι θα συναντήσει το επόμενο ανιχνευτικό στα 40 μ. όπου είναι μια σχετικά ασφαλής απόσταση ώστε να μην χάσουν την κατεύθυνση της πορείας η Ενωμοτία/Εξάδα.

Οι ομάδες που ακολουθούν την πορεία δεν πρέπει ποτέ να καταστρέφουν τα ανιχνευτικά γιατί οι επόμενοι σίγουρα θα χαθούν. Τα ανιχνευτικά τα καταστρέφει μόνο η τελευταία ομάδα αφού τα έχει περάσει.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΝΙΧΝΕΥΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

		
ΠΡΟΧΩΡΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΒΕΛΟΣ		
		
ΜΙΚΡΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ	ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ	4 χμ. ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ
		
ΜΙΚΡΟ ΕΜΠΟΔΙΟ	ΣΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΜΗΝΥΜΑ (Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΣΕ ΒΗΜΑΤΑ)	
		
ΑΔΙΕΞΟΔΟ		ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
		
ΠΟΣΙΜΟ ΝΕΡΟ	ΜΗ ΠΟΣΙΜΟ ΝΕΡΟ	Η ΟΜΑΔΑ ΝΑ ΧΩΡΙΣΤΕΙ ΣΤΑ ΔΥΟ
		
ΠΕΡΙΜΕΝΕ		ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΣ
		
ΠΡΟΧΩΡΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΓΕΡΜΕΝΟ ΣΤΑΧΥ	ΤΕΛΟΣ ΠΟΡΕΙΑΣ	